

---

MARILEA SOMARÈ

---

Guida  
alle botteghe  
artigiane  
d'Italia

---

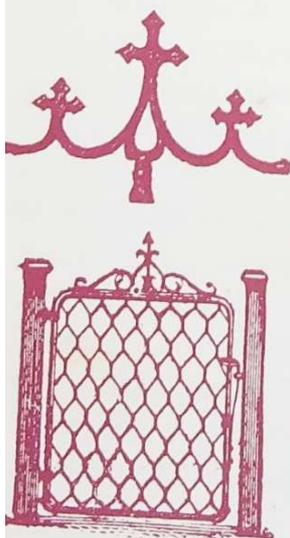
tutti gli indirizzi  
la loro storia  
e i suggerimenti  
per uno shopping  
esclusivo

---



Merú  
Tel. 0789/700158  
Piazzetta di  
Porto Rafael-Palau  
(Sassari)

Davide Solinas  
Via Molise, 13  
Tel. 0789/65215  
San Pantaleo  
di Olbia (Sassari)



### OREFICERIA

In questa bottega che si affaccia sull'esclusivo porticciolo non lontano dalla Costa Smeralda, sono entrati, dal 1970, tra mille personaggi famosi, anche re Gustavo di Svezia, Umberto Agnelli, Isabella Rossellini ed Eugenio Scalfari. In estate, un via vai inarrestabile anima il piccolo ambiente nel cui retro si apre il laboratorio dove vengono montati e anche, se si vuole, rapidamente incisi con date o iniziali i gioiellini firmati Merú, divertente deformazione di un tipico cognome sardo, Mereu. Così si chiamano i quattro fratelli (e una sorella) specializzati nella produzione artigianale di piccoli monili romantici e spiritosi. Il primo ad aprire bottega è stato Francesco, che, a Milano da orologiaio si trasformò in orafo, inventando gioielli giovani, semplici e originali: a Milano infatti hanno sede il laboratorio principale e un altro negozio altrettanto perennemente affollato. Fu Francesco a lanciare, negli anni Settanta, le stringhe di cuoio intorno al collo e ai polsi, abbinata a piastrine, cuoricini, stelline, medagliette in oro. Ma la trovata che ha fatto più scalpore è stata quella dello smaltino dipinto a mano su oro. A Porto Rafael riscuote grande successo il filo di nylon da pesca, sempre montato in oro e tanto amato anche dai vip del sesso forte.

### OGGETTI IN FERRO BATTUTO

Nel piccolo laboratorio a fianco della saletta d'esposizione, i macchinari non sono molti, mentre invece abbondano tutti gli attrezzi costruiti dal nostro fabbro e adatti al lavoro manuale. Davide Solinas ha imparato il mestiere dal padre ma, all'antica arte del forgiare e intarsiare il ferro, ha aggiunto un tocco personale: il decoro con pitture a olio. Davide Solinas di oggetti ne prepara molti, sia su disegno del cliente sia "in serie". Ma anche questi ultimi sono opere uniche, in quanto, pur riproducendo lo stesso motivo, è impossibile manualmente fare copie perfette. Le tecniche di lavorazione sono due: a caldo, forgiando il ferro rovente, oppure a freddo tagliando le lastre di ferro con scalpelli di varie forme e misure, quindi intarsiandole e traforandole per ottenere giochi di trasparenze molto indicati per le lampade. Ma la vasta produzione non si ferma certo a lampade, lampadari, appliques; si possono scovare testate di letto, tavoli, sedie, inferriate e qualsiasi altro oggetto d'arredamento e di ornamento si desideri veder realizzato in ferro battuto.